

Студијски програм: Дефектологија			
Назив предмета: КУЛТУРА ГЛУВИХ			
Наставник/наставници: Марина Н. Радић-Шестић, Миа М. Шешум			
Статус предмета: Изборни предмет модула Сметње и поремећаји слуха			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студента мастер академских студија са културом глувих, историјом заједнице глувих, вредностима и обичајима глувих, правилима понашања и комуникације, њиховим хумором, уметничким изражавањем (позориште, пантомима, сликарство, поезија итд.) и друштвеним изазовима са којима се сусрећу као последицом глувоће.			
Исход предмета Савладавањем наставног програма студенти мастер академских студија остварују контакт са културом глувих кроз теоријска и практична искуства која им омогућавају да боље упознају заједницу глувих, унапреде васпитно-образовни рад, разумеју и поштују њихове специфичности и њихов допринос целокупној друштвеној заједници.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефиниција културе и културолошки модел глувоће; Заједнице глувих код нас и у свету; Историја заједнице глувих на нашим просторима и у свету; Однос доминантних монотеистичких религија према глувим особама; Еугеника; Вредности и обичаји у заједници глувих; Удружења и организације глувих код нас и у свету; Комуникациони модели; Култура глувих, језик, знаковни језик; Однос припадника културе глувих према кохлеарној имплантацији; Уметност глувих; Хумор у култури глувих; Познате личности у историји глувих; Баријере у комуникацији и социјална интеграција глувих; Европски програм културе глувих. <i>Практична настава</i> Упознавање заједнице глувих; Упознавање студената са припадницима културе глувих и њиховим искуствима. Дискусија, анализе, студије случаја, истраживања и критички осврти на теме које су повезане са специфичностима културе глувих.			
Литература 1. Radić Šestić, M., Dimić, N., i Šešum, M., (2012). The beginnings of education of the deaf persons: renaissance europe XIV-XVI century. <i>Specijalna edukacija i rehabilitacija</i> , 11(1), 147-165. 2. Radić Šestić, M. (2013). Teškoće u obrazovanju, zapošljavanju i socijalnoj integraciji naglušnih umetnika. <i>Specijalna edukacija i rehabilitacija</i> , 12(4), 501-521. doi:10.5937/specedreh12-4499. 3. Đoković, S., Radić Šestić, M., i Ostojić, S. (2014). Seksualno ponašanje i informisanost o seksu gluvih i naglušnih srednjoškolaca, U J. Karović, S. Ostojić, i M. Radić-Šestić (Ur.) <i>Zbornik radova Specifičnost oštećenja sluha</i> (str. 231-249). Univerzitet u Beogradu – Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju. ISBN 978-86-6203-057-3. 4. Radić Šestić, M., Ostojić, S., i Đoković, S. (2015). Odnos pripadnika kulture gluvih prema kohlearnoj implantaciji. <i>Specijalna edukacija i rehabilitacija</i> , 14(1), 101-124. doi: 10.5937/specedreh1-7156. 5. Radić Šestić, M, Šešum, M. & Milanović Dobrota, B. (2016). Determening the factors that affect deaf and hard of hearing persons identity. In S. Nikolić, R. Nikić, & V. Planković (Ed.), <i>Early Intervention in Special Education and Rehabilitation</i> (pp. 361-375). University of Belgrade – Faculty of Special Education and Rehabilitation, Publishing Center of the Faculty, Serbia. ISBN 978-86-6203-086-3. 6. Carol, P., & Humphries, T. (2005): <i>Inside Deaf Culture</i> . Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press (53-78). 7. Polšek, D. (2004). <i>Sudbina odabranih: eugeničko nasljeđe u vrijeme genske tehnologije</i> . Ar Tresor (str. 15-61, 87-107, 118-126). ISBN 953-6522-43-8. 8. Radić Šestić, M., Šešum, M., Radovanović, V. i Ivanović, M. (2020). Humor u kulturi Gluvih. <i>Specijalna edukacija i rehabilitacija</i> , 19(1), 43-57. doi: 10.5937/specedreh19-25478.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	20		